

# 2021 年江苏省职业教育类教学成果奖申报

## 成果总结报告

申报类别 中等职业教育

成果名称 适能、激能、赋能、促能

——中职语文课堂“备学—导学”10年改革创新实践

成果完成人 钱和生、朱翠霞、姜红艳、印凤迎、

褚 凤、赵雯雯、陈 娇、彭召军

成果完成单位 江苏省泰兴中等专业学校

推荐单位名称（盖章） 泰州市教育局

填表时间 2021 年 9 月 2 日

成果所属类别 教学改革

代 码 

1	0	0	8	2
---	---	---	---	---

序 号 

0	2
---	---

## 目 录

一、成果形成过程 .....	1
二、成果主要内容 .....	7
三、成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法 .....	8
四、成果的创新点 .....	10
五、成果推广、应用与成效 .....	12
六、成果应用前景 .....	18

# 适能、激能、赋能、促能

——中职语文课堂“备学—导学”10年改革创新实践

## 成果总结报告

### 一、成果形成过程

自2006年10月，成果第一完成人钱和生老师先以相关课题组为团队，后以领衔的“江苏省职业教育钱和生语文名师工作室”为平台，秉持以生为本、以“学”为中心理念，针对中等职业学校学生语文学习困难、学习动机不足，语文课堂“教”与“学”分离、效率低下，教、学、评脱节等现状，开展了系列性的课题研究，努力探求既能有效落实“立德树人”教育根本任务、完成中等职业学校语文课程特定的教学任务、又切合中等职业学校特殊的“生情”“学情”，并能为学生专业技术技能成长与未来职业发展需要服务的中等职业学校语文课堂教学方法策略。

第一阶段（2006-2015年），以江苏省教育学会省级“十一五”教育科研课题“中等职业学校学生学习方法研究与指导”和第一期江苏省职业教育教学改革研究重点自筹课题“全程备课在中职语文教学中的运用研究”两项课题为载体，展开中等职业学校学生“学习方法指导”途径、方法探索，语文“全程备课”流

程结构架构、备课内容与方法优化等一系列的“备”“导”方式方法的研究，并先后在本校及泰州市博日电脑技术学校、江苏省扬州旅游商贸学校、江苏省兴化中等专业学校等学校进行实验验证与实践推广，取得了较为显著的理论成果与实践效益。期间，出版《中等职业学校语文全程备课论》《中等职业学校语文学习方法指导导论》专著2本（均被泰州教育局图书室永久收藏），发表论文25篇（其中中文核心期刊论文5篇），初步建构了创新性的“备学”“导法”理论体系，积累了较为丰富的实践经验。“全程备课在中职语文教学中的运用研究”获得第一期江苏省职业教育教学改革研究优秀课题二等奖（见图1）

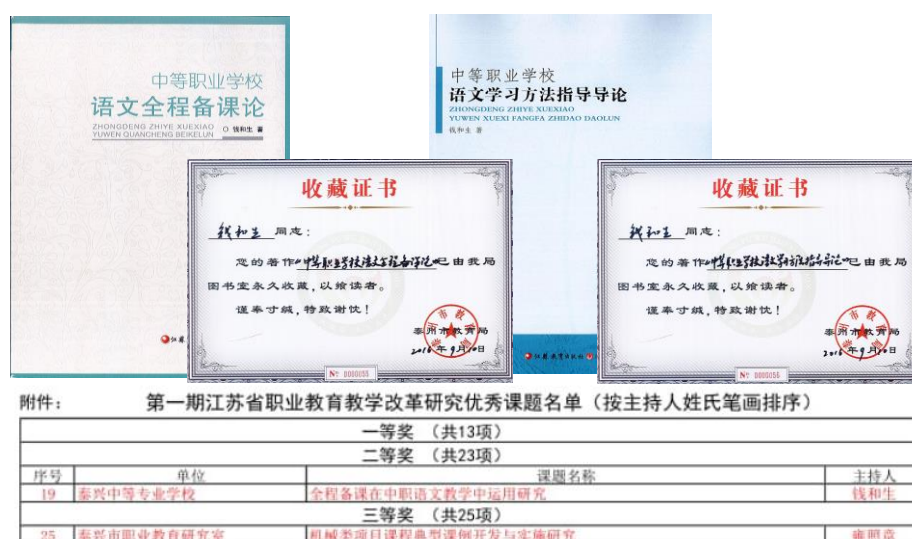


图1：成果形成第一阶段主要物化成果与获奖情况

第二阶段（2016-2021年），以江苏省教育科学研究“十三五”规划课题“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”研究为切入口，重点对中等职业学校语文课堂的“导学”策略进行理论探究、实验验证与实践推广。并通过对中等职业学校语文“全程备课”“学习方法指导”研究成果进行重组，优化第二期江苏省职业教育教学改革研究重点自筹课题“中职语文情境化教学模式

实践研究”研究中建构的情境化教学模式结构，重塑课堂教、学、媒介三要素功能，最终建构起“以‘学’为中心”“以‘导’代‘教’”为核心理念，以“适能”（适合学生现有学习能力）、“激能”（激发学生学学习潜能）、“赋能”（赋予学生学习能力）、“促能”（促进学生学习能力发展）为目标追求的中等职业学校语文课堂“备学—导学”理论体系和操作结构系统（见图2）。

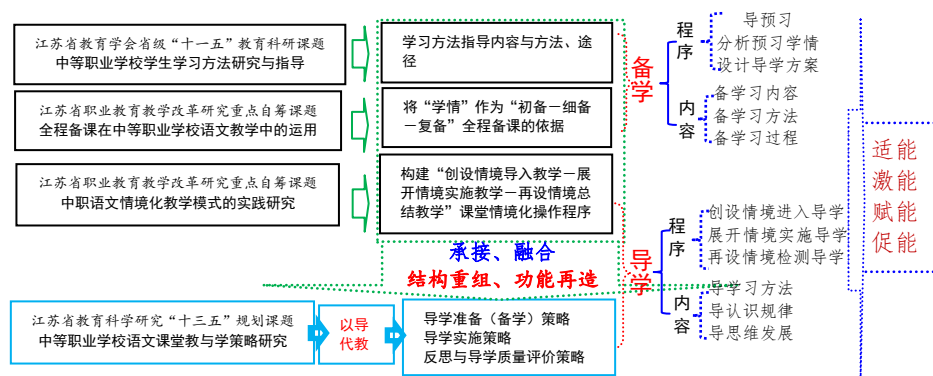


图 2：成果整合路径图

期间，出版《中等职业学校语文课堂导学策略》成果专著和《语文学习策略读本》学生读本各 1 本、发表成果论文 38 篇、汇集《导学设计个案集》《学案集》各 5 册、课例研究报告 8 份、课堂实录分析案例 20 个，在相关实验实践学校组织“同课异构”活动 5 次。形成了集学术著作、论文及学生读本、实践案例为一体的系列性物化成果（见图 3；表一、表二、表三）。



图 3：成果形成第二阶段部分物化成果图片

表一： 成果论文一栏表

序号	论文篇目
1	刍议中职语文情境化教学模式实施程序
2	论中职语文全程备课的目的性与针对性
3	中职语文综合实践活动与学生语文核心素养的培育
4	定位、择点、循序：中职生语文核心素养培育的教学模式内涵与特征探析
5	中职学生语文核心素养培育研究
6	地方优秀文化引入中职语文综合实践活动的模式建构
7	基于发展核心素养的说明文教学策略研究
8	情境教学法在中职语文说明文教学中的应用
9	基于中职学生语文核心素养培育的说明文写作教学策略
10	基于中职学生语文核心素养的说明文写作学习策略
11	论中职语文教学中地方优秀文化资源选择原则——以中等职业学校语文实践活动引入地方优秀文化资源为例
12	指导诵读，引导品读，点拨悟读——核心素养培育视野下的中职古诗词教学策略
13	中等职业学校学生语文学习能力指导的原则
14	中职语文“定向、导法、应用”教学模式研究
15	基于中职学生语文核心素养培养的写作教学实践的思考
16	中职语文阅读教学如何培养学生的发散——聚合思维
17	创新中职语文教学方法，全面优化教学过程
18	立足文本的中职历史材料议论文破题法
19	浅议中职议论文写作课堂的对话
20	论中职文言文循序渐进的“四文”教学策略——以《师说》为例
21	基于中职学生语文核心素养培育的记叙文写作教学策略
22	互联网时代的中职作文教学探讨
23	中职古诗文情趣化教学探究
24	中职语文教学导入特点与方法研究
25	信息化环境下中职生活化作文教学策略探索
26	基于“教学做合一”的中职作文教学策略研究——以《特征和顺序——说明文写作》教学为例
27	高职语文课堂教学情况学生问卷调查分析报告
28	促进师生互动，激活高职语文课堂——以《致橡树》为例
29	试说高职语文学习评价方式的改革
30	中职语文课堂微观教学初探——以《沁园春·长沙》为例
31	关于中职语文多元化教学方法探讨
32	中职语文教学渗透策略的运用
33	中职应用文写作的三步走策略探究
34	中职作文情境教学模式探究
35	唤醒与激发：中职语文情境教学的要义
35	关于中职语文课程落实核心素养的思考
37	目标·策略·路径——中职语文古代诗文教学之我见
38	教师发展：课程标准执行力的题中之义——以语文课程为例

表二： 课例研究报告一栏表

序号	案例篇目
1	“一切景语皆情语”——基于中职语文核心素养培养的《荷塘月色》课例研究
2	未曾预约的精彩——转型于“情境化课堂”教学模式的《即席发言》课例研究
3	基于中职语文核心素养培养的《静女》课例研究
4	任务驱动，“拍”出精彩课堂——基于中职语文核心素养培养的《念奴娇·赤壁怀古》课例研究
5	巧用“矛盾”发掘美——基于中职语文核心素养的《世间最美的坟墓》课例研究
6	操千曲而后晓声，观千剑而后识器——基于中职语文核心素养培养的《窦娥冤》课例研究
7	微探文言教学：“三读二探一拓”促思辨——以《劝学》中设喻教学为例
8	育人·育心——《林黛玉进贾府》课例研究

表三： 课堂实录案例分析一栏表

序号	篇目
1	《沁园春·长沙》课堂实录案例分析
2	《念奴娇·赤壁怀古》课堂实录案例分析（1）
3	《念奴娇·赤壁怀古》课堂实录案例分析（2）
4	《山居秋暝》课堂实录案例分析
5	《荷塘月色》课堂实录案例分析
6	《药》课堂实录案例分析
7	《祝福》课堂实录案例分析（1）
8	《祝福》课堂实录案例分析（2）
9	《荷花淀》课堂实录案例分析
10	《项链》课堂实录案例分析
11	《茶馆》课堂实录案例分析
12	《雷雨》课堂实录案例分析
13	《贵在一个“新”字——略谈独立思考》课堂实录案例分析
14	《东方和西方的科学》课堂实录案例分析
15	《仁爱一生》课堂实录案例分析
16	《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》课堂实录案例分析
17	《“历史型”话题议论文破题讲解》课堂实录案例分析
18	《写作·求职应聘信》课堂实录案例分析
19	《口语交际 接待》课堂实录案例分析
20	《语文综合实践活动·模拟求职应聘洽谈会》课堂实录案例分析

成果历经了两轮由本校部分实验班到本校全体在校班级、由本校到外校“由点到面”的实验验证与实践推广。尤其是成果形成的第二阶段，自2016年秋学期始，先后在本校、泰州市博日电脑学校、邗江中等专业学校和江苏省扬州旅游商贸学校、江苏



省淮阴商业学校、江苏省吴江中等专业学校、江苏省张家港中等专业学校、江苏省如东中等专业学校、江苏省连云港中医药高等职业技术学校等学校对成果进行第二轮实验验证与实践推广。在期间，除本校所有在校班级、学生均参与实验外，其他8所学校先后有250多个班级、超过14000人/次参加了成果的实践（见图4、图9蓝线显示）。

## 江苏省淮阴商业学校文件 江苏省扬州旅游商贸学校

### 关于参与钱和生老师课题实验研究的情况说明

关于我校参加江苏省教育科学“十三五”规划课题“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”实验研究情况的说明

我校姜红艳老师作为江苏省职业教育钱和生老师工作室成员，在参加钱和生老师主持的江苏省教育科学“十三五”规划立项课题“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”研究期间，自2016年秋季学期始至2021年春季学期止，组织该课题在我校的实验研究工作，共有15个班级近500名学生接受实验。其间，组织与江苏省泰兴中等专业学校老师“同课异构”活动一次，总结教学案例1份，完成课堂实录案例分析3份。在学校教学检测和学业考试中，实验班级学生成绩明显高于其他非实验班级。同时，姜红艳老师在省级以上刊物发表课题论文3篇；2020年参加淮安市职业学校教学大赛获语文组二等奖，2021年，作为主讲人组团参加江苏省职业院校教学大赛获中职组语文学科二等奖。这也充分说明，钱和生老师课题在我校的实验，促进了我校参与实验老师的教研能力、专业能力的提升。

二〇二一年六月十四日

江苏省淮阴商业学校

### 关于参与钱和生老师课题实验研究的情况说明

我校23名语文老师接受江苏省泰兴中等专业学校钱和生老师的邀请，在先后参与其主持的第一、二期江苏省职业教育教学改革重点自研课题“全程备课在中职语文教学中运用研究”“中职语文情境化教学模式的实践研究”的实验工作后，于2017年1月再次接受邀请参加其主持的江苏省教育科学“十三五”规划立项课题“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”的实验研究工作。在钱和生老师的指导下，根据他所提出的“以‘导’代‘教’”的理念，在课堂教学实践中，以“学”为中心，做好“备”“导”“评”各环节工作，切实地开展中职语文课堂改革实践。

通过参与钱和生老师的三项课题实验研究，我校的语文课程改革不断深入，改革效益得到充分彰显；参与实验的老师8人次先后在省、国家信息化教学大赛中获得一、二等奖4项，实验受益教学达7000多人次。学生的语文学习习惯、学习能力在接受实验中不断得到改变、提升，为我校在江苏省高等院校单独招生考试成绩中保持扬州市各职业学校榜首奠定了坚实的基础。

二〇二一年六月十四日

江苏省扬州旅游商贸学校

### 江苏省吴江中等专业学校

### 关于参与“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”课题实验的有关说明

为推动我校语文课程改革的深入，自2017年春季学期开始，我校2016、2017、2018、2019、2020各年级共46个班级参与了江苏省泰兴中等专业学校钱和生老师主持的江苏省教育科学“十三五”规划立项课题“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”实验研究，先后接受实验的学生达1500多人次。随着课题研究的深入，学校实验研究工作不断深化，尤其是在钱和生老师的《中等职业学校语文课堂“导”什么》专题讲座的指导下，参与实验的各班语文老师任课老师，依据“以‘导’代教”的理念，针对“生情”“学情”，在课堂中以有效情境，“导学生”学习过程“导学生”认识规律“导学生”思维发展”。实验过程表明，学生语文学习方法运用能力、认识能力、思维能力均得到了明显提升、发展。

为此，我们认为，“以‘导’代教”的理念真正建构了“学生主体、教师主导”课堂生态，对深化中等职业学校语文课堂改革具有较强的指导意义和实践价值。

二〇二一年六月二十日

江苏省吴江中等专业学校

### 江苏省如东中等专业学校文件

### 证明

兹我校陈娇老师系江苏省职业教育钱和生老师工作室成员，参与钱和生老师主持的江苏省教育科学“十三五”规划立项课题“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”课题研究。自2017年春季学期始，根据钱和生老师的指导，先后在2016、2017、2018、2019、2020五个年级段18个班级开展“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”课题实验研究。根据课题研究的深入，有针对性地开展“备学”“导学”“评学”各环节的实验实践。

实验实践对有效推动参与实验教师的理念变革，转变实验教师的课堂教学思路，革新实验教师的课堂方法，提升课堂教学的效率起到了重要作用，为提升、发展学生语文学科核心素养提供了针对性的实施途径与方法策略。

江苏省如东中等专业学校  
2021年6月19日

图4：参加成果实验实践学校情况说明、证明（部分）

在成果的形成过程中，得到了江苏省教育厅职教处、职教研究所和泰州职教处、教科所领导、专家的指导，同时，这些领导、



专家对成果的创新性与应用性给予了充分肯定（见图 5-1、-2）。江苏教育网新闻视频、《中国职业技术教育》和《江苏教育》杂志、扬州网、泰州日报、泰兴政府网、泰兴电视台、泰兴日报等媒体先后对成果研究与成果推广情况进行报道、宣传（见图 6）。



图 5-1：2017 年 12 月，钱和生向省教育厅职教处刘克勇处长和省教科院职教研究所方健华所长、陈向阳博士、谢传兵等领导、专家介绍成果



图 5-2：2021 年 5 月，江苏理工学院职教教师教育学院院长庄西真博士、省教科院职教研究所副所长陈向阳博士指导成果建设

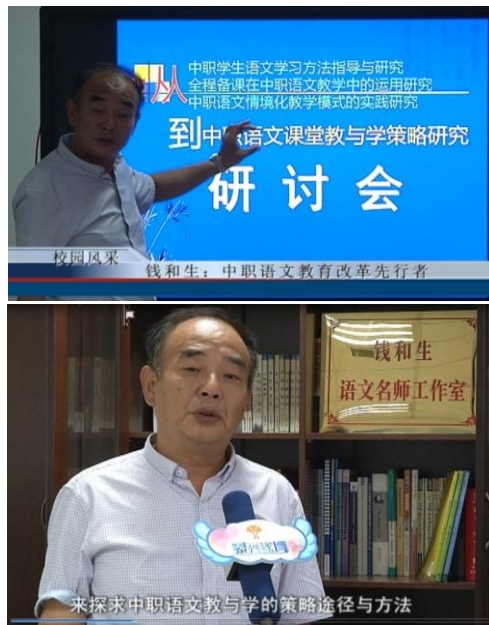


图 6: 媒体报道剪影（部分）

## 二、成果主要内容

理论上，以“学”为中心，从基本概念、基本特征、基本原

则和基本功能四个方面原创性地提出了中等职业学校语文课堂“备学”的基本理论；“以‘导’代‘教’”，以中等职业学校语文课堂导学策略概念、含义、特征和中等职业学校语文课堂导学准备（备学）策略、导学实施策略、反思与导学质量评价策略等内容，创生具有前瞻理念的中等职业学校语文课堂导学理论体系。

实施程序上，课前“备学”：导预习—分析预习“学情”—预设课堂“导学”方案；课堂“导学”：创设情境进入导学—展开情境实施导学—再设情境检测导学。备学，流程上，由“导”到“备”；内容上，“备”中有“导”。导学，时空上，承接“备学”时的预设方案，由“备”到“导”；实施环节上，“再设情境检测导学”让静态的预设方案随动态的“导学”过程而生成，“导”中再“备”。“备学—导学”两维空间以“学”为中心，架构成“二位一体”的循环型结构系统（见图7）。

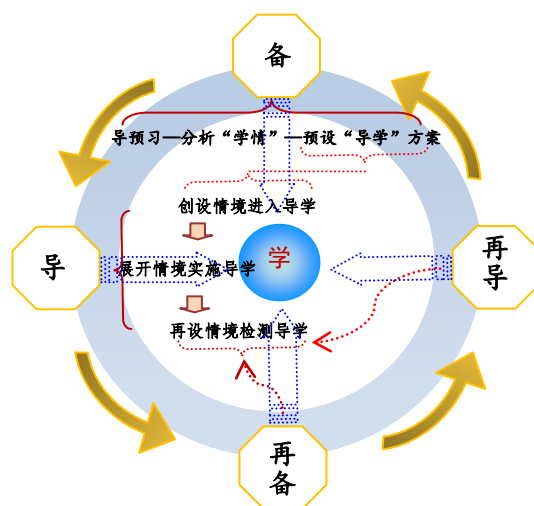


图7：以“学”为中心的“备学—导学”二位一体框架图

### 三、成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法

#### （一）问题一：中等职业学校语文课堂“教”与“学”内容

## 分离、“教”与“学”行为不同步

解决办法：备学“适能”。摒弃传统的只“备教”弊端，备学习内容，根据落实立德树人教育根本任务和中等职业学校学生未来职业发展需要，针对中等职业学校学生“学情”现状，取舍、增补、渗透“导”与“学”内容，实现“导”的内容与“学”的需求统一、与“学”的能力适宜；备学习方法与学习过程，依据“导”与“学”内容设计相适应的“导”与“学”方法与程序，使静态的“导”与“学”内容与动态的“导”与“学”方法、程序相吻合，实现课堂“导”与“学”内容共融、“导”与“学”行为同步呼应。

## （二）问题二：中等职业学校学生对语文学习兴趣不浓、动机不强

解决办法：导趣“激能”。以“学科性、育人性、生活性、职业性”导学情境的创设要求，破除中等职业学校语文教材限制，向学生身临的社会生活和未来的职业生涯延伸，向教材之外、教室之外的人与事拓展，丰富的导学情境内涵，将学生的语文学习与校外生活及其发展所需要的必备品格素养融合于多元化的导学情境之中，唤醒学生对语文学习的内部动机，激发学生学习兴趣。借助“创设情境进入导学—展开情境实施导学—再设情境检测导学”课堂导学实施流程中“情境”，架设引领学生课堂学习思维的“桥梁”，激活与调节学生课堂中的每一个学习步骤与环节，确保学生持久地以良好的学习态度与积极的思维趋向，沉浸在课堂学习之中，唤起其学习潜能。

## （三）问题三：中等职业学校学生语文知识、能力基础差，

## 语文学习困难

解决办法：导法“赋能”。“以‘导’代‘教’”，“导学习过程、导认识规律、导思维发展”，赋予学生语文学习过程方法、认知方法、思维方法，引导、支持学生课堂学习中的每一项认识与思维活动，实现导学活动的时空顺序与知识演化的逻辑顺序、学生学习的心理认知顺序“三序合一”，促进学生对语文学习心理感知由难向易转化，帮助学生形成具有“独立的”语文“学习者”的能力。

（四）问题四：中等职业学校语文课堂“教”与“评”、“学”与“评”不一致

解决办法：导评“促能”。架构中等职业学校语文课堂学生学习过程自我评价方式与途径新“支架”，引导学生进行课堂学习的自我性评价。以“学习者视角”设计“课堂学习自评表”，让学生自我评价课堂学习的“活跃度”；在“再设情境检测导学”环节，依据课堂“动态”学情，再设镶嵌着语文知识运用和语文能力训练条件的学生自测“情境”，让学生自主地对获得的知识、方法进行感觉与体验、理解与运用、归纳与积累、总结与评价。实现“导”与“评”、“学”与“评”的一致性，提升中等职业学校语文课堂评价促进学生能力发展的功能。

## 四、成果的创新点

### （一）理念创新

成果改变传统的“‘学’跟‘教’走”思想，“备学—导学”坚持以“学”为路标，凸显“学”对“备”“导”的指向功能。

备学，将“学”作为“备”的依据与主体“材料”，凸显“备”切合“学”的能力与需求；导学，依学施“导”、因学而“导”和以“导”引学、以“导”促学，“导”为“学”服务。在彰显中等职业学校语文课堂“怎么导”的方法策略的同时，放大教师引导者、指导者功能，提高学生探究者、体验者主体地位，实现了中等职业学校语文课堂从“师本教育”到“生本教育”的嬗变与超越。

### （二）结构创新

成果在坚持“学”的资源性提前下，形成的“备学—导学”“二位一体”循环型框架结构系统，“备”中有“导”，“导”中再“备”，使课前“备”、课中“导”双位贯串、双向建构、双边融合，将不同时空中的“备”“导”两个维度行为，统一于“以‘学’为中心”的同一时空、同一维度结构系统内，实现了“备”“导”与“学”“共同体”共生、共进一体化。

### （三）内容创新

成果在“导”与“学”内容的开发上，改“依‘本’选用”变“依‘本’开发”，以“学科性、育人性、生活性、职业性”视角，采用“取舍”“增补”“渗透”方法，紧紧围绕学生解决真实的专业领域和现实生活问题所需的语文学科能力和必备品格，将中职语文课堂“导”与“学”内容向思想道德和科学人文素养内涵扩展，向社会生活和学生未来职业生涯领域开阔，丰富、拓宽学生语文学习空间与学习视野，实现了语文课程知识内容与“立德树人”教育、社会生活、学生未来职业生涯内容相融合的“导”与“学”内容体系重构（见图8）。

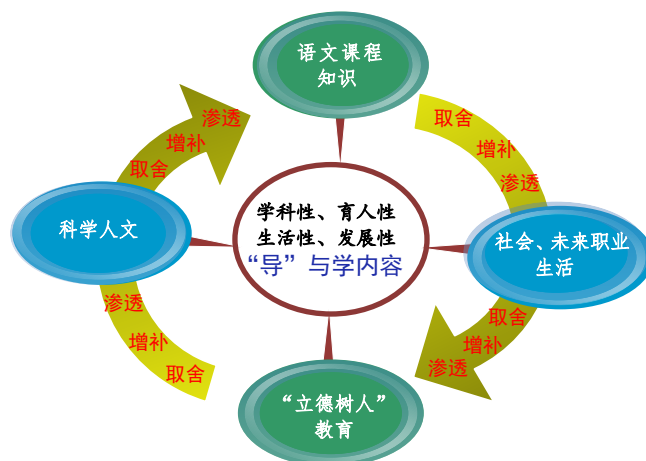


图 8：“导”与学内容重构体系图

#### （四）评价创新

成果消除教评学、师评生的传统评价弊端，以“学”为视角，将“导”学生自评置于课堂“导学”实施全过程。设置“课堂学习自评表”，建立了学生课堂学习“动态”发展性自评评价机制；设置“再设情境检测导学”环节，让学生在自我“检测”中，成为课堂学习行为和结果的实施者、创造者与自我评价者、改造者的“统一体”，促进了“导”“学”“评”互联互循、互助互促的生态课堂的形成，营造了利于学生能力、特长发展的氛围。

### 五、成果推广、应用与成效

#### （一）成果的实践，产生了较好的应用效益

成果除在本校进行实验验证、实践应用外，在省内 8 所学校对成果进行推广与应用。在成果实践推广过程的访谈中，接受访谈的学生都表示，通过语文老师课堂“导学”指导，课前能做好预习、课堂中也能跟随老师的指导进行自主的探究体验学习、课堂与课后作业准确率也比以前提高了；相关数据还显示，实验班



级学生在语文学业测试中，其平均成绩明显高于非实验班的平均成绩。这些都表明了成果的应用有效地促进学生语文学习习惯的改善与学习能力的提升。

参与成果实践应用的学校普遍认为，成果的应用“引领、推动了学校语文课程改革向深度、广度拓展”，“为有效地培育学生语文核心素养提供了较为科学的操作途径与方法借鉴”“具有较强的指导意义与实践价值”（见图9、图4红线显示）。

### 江苏省连云港中医药高等职业技术学校



### 泰州市博日电脑技术学校

#### 对钱和生老师教学理念实施成效的说明

我校作为一所民办中等职业学校，2013年聘任江苏省泰兴中等专业学校钱和生老师为我校语文学科教学指导老师。为此，他从全程备课入手，要求我校全体语文学科教师以“布置预习——分析预习学情——根据文本内容——选择教学内容——设计教学方案”的程序进行备课，把握每节课应该“教什么”，强化教师的课程意识。2015年秋季学期，他将“选择教学内容”改为“选择学生学习内容”，从每节课学生需要“学什么”再思考“怎么教”学生学习。由“备教”到“备学”，让我校语文老师增强了学生意识。且切合学生学习需要的预设教学方案，为课堂教学效益的提升奠定了基础。2015年秋季学期，钱和生老师又对我校语文老师如何开展情境化教学进行了指导，要求依据情境指导学生。到2016年春季学期，我校全体语文学科教师基本掌握了依据学情“备学”、依靠情境“导学”的实施程序与操作方法。备学——导学，不仅提升了我校语文教师的教学水平与能力（2018年，我校朱翠霞老师获得省语文教学大赛三等奖，这是全省民办职业学校的唯一），而且有效地促进了我校学生语文学科能力的提高。2018至2021连续四年我校单招进入本科院校在泰州市职业学校中名列前茅，其中学生优秀的语文成绩在各位学生的总分中占了较高的比重。

以上情况说明  
  
 2021.6.29

地址：(1)泰州市站北路8号 电话：0523-86083002 86082086  
 (2)泰州市东大街2-1号图书馆内(培训部) 0523-86238592 86243259

#### 关于我校部分老师与班级参加 “中等职业学校语文课堂教与学策略研究”课题 实验实践研究的情况说明

因我校赵雯雯老师系江苏省职业教育钱和生语文学名师工作室成员，又系江苏省教育科学“十三五”规划立项课题“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”课题组成员，自2017年春季学期起，我校有7名教师、19个班级先后参与了该课题的实验实践研究工作。

4年多的实验实验表明，参与实验班级的学生在语文学科学习兴趣、课堂参与度上都明显高于与非实验班级的学生。同时，课题所提出的新颖理念，也引领、推动了我校语文课堂教学改革向深度、广度拓展。

二〇二一年六月二十日



### 江苏省张家港中等专业学校

#### 关于 参与“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”课题 实验实践研究的情况说明

自2017年春季学期起，我校有6名教师、15个班级先后参与江苏省教育科学“十三五”规划立项课题“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”的实验实践研究工作。

根据参加实验实践的教师反映，由于课前预设方案设计过程中侧重于备学生的学习内容、学习方法、学习过程，课堂实施过程中则创设“情境”展开、实施、评价“导学”，学生对学习内容产生了较强的兴趣，并能以教师所指导的学习方法开展探究体验活动，课堂效果较好。

二〇二一年六月二十日



地址：沙洲内路109号 电话：0512-88360908 88369968 88369998 邮编：215600

### 邗江中等专业学校文件

#### 关于参与钱和生老师研究成果实践的说明

2019年12月，江苏省特级教师钱和生正高级讲师应我校邀请对我校全体语文老师做了《定位、择点、循序——基于中等职业学校学生语文核心素养培育教育实践模式的内涵与特征》专题讲座后，学校决定自2020年春季学期始，在语文课程教学中引入钱和生老师相关创新理念和研究成果，进行相应的实践性改革。在改革实践中，语文老师针对“生情”“学情”“备学”，创设有效情境“导学”，根据课堂动态再创设情境“评学”，有效地提升了“备”“教”“评”的效果。

一年多的实践证明，钱和生老师的研究成果针对性地解决中职语文教学中“教什么”“怎么教”“如何评”的问题，为有效地培育中职学生语文核心素养提供了较为科学的操作途径与方法借鉴。

二〇二一年七月十日



图9：参加成果实验实践学校对成果评价“说明”“证明”（部分）

## （二）成果的运行，培养了优秀的团队

在成果的研究与实践中，团队成员专业水平、能力得到提升。

1 人被评为省特级教师和市级名教师，2 人获得市级综合表彰，有 5 人获得市级以上骨干教师称号；14 人/次获得市级以上教学大赛等级奖（见表四，图 10）；2017 年以来，团队成员基于“以‘导’代‘教’”理念，以“备学—导学”架构参赛作品（见图 11），先后有 2 人在省职业学校教学大赛中分别获一、二等奖。

表四：成果团队成员获得荣誉称号与教学大赛获奖情况一览表

姓名	所在学校	获奖类别	时间
钱和生		江苏省特级教师	2014.09
		泰州市优秀教育工作者	
		泰州市名教师	2017.08
印凤迎	江苏省泰兴中等专业学校	泰兴市第五批教学能手	2019.05
		泰州市第七批教学能手	2020.01
		泰州市职业学校教学大赛一等奖	2020.12
		江苏省职业院校教学大赛（中职组）语文组别二等奖	
褚凤		泰州市职业学校教学大赛一等奖	2020.12
		江苏省职业院校教学大赛（中职组）语文组别二等奖	
朱翠霞	泰州市博日电脑技术学校	泰州市公共基础课“两课”评比一等奖	2014.06
		江苏省公共基础课“两课”评比研究课	
		泰州市职业学校教学大赛课堂教学大赛二等奖	2018.12
		江苏省职业学校教学大赛课堂教学大赛三等奖	
姜红艳	江苏省淮阴商业学校	2016、2017、2018、2019 年度淮安市职业教育教研能手	2017.07
			2018.06
			2019.04
			2020.06
		淮安市职业学校教学大赛课堂教学大赛三等奖	2017.10
		淮安市职业学校教学大赛信息化教学设计比赛三等奖	2017.10
淮安市职业学校教学大赛语文组二等奖	2020.07		
彭召军	江苏省张家港中等专业学校	苏州市职业学校教学大赛二等奖	2018.05
		苏州市优秀教育工作者	2018.09
		苏州市学科带头人	2018.10
		江苏省职业学校教学大赛课堂教学大赛一等奖	2018.12
陈娇	江苏省如东中等专业学校	南通市教坛新秀	2016.06
		南通市职业学校教学大赛信息化教学设计公共基础课程（综合类）一等奖	2017.09



图 10: 团队成员获得骨干教师称号与省市教学大赛获奖证书 (部分)

其他参与本课题实验实践的教师有体会与认识, 也请一并录入, 并请该教师在录入内容后签名)

2017年春学期, 作为江苏省职业教育钱和生语文名师工作室成员和钱和生老师主持的江苏省教育科学“十三五”规划立项课题“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”课题组成员, 自课题2017年秋季学期进入实验实践研究阶段, 我本人并组织我校其他语文教师参与“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”的实验实践工作。

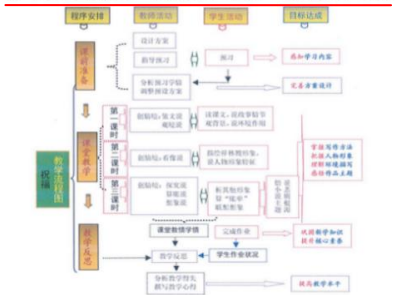
在实验实践过程中, 我逐渐加深了对“备学—导学”的认识。“备学”“导学”并不仅仅是“备课”“教学”词语上的变化, 而是一个教育观点的变革。它把“备”“导”具体的行为指向于“学”, 将“以‘学’为中心”的理念落到实处。“导”与“教”虽然在词义上有重叠之处, 但是“教”具有强制性, 行为主体是教师, 而“导”则侧重于指导、引导, 行为具体执行人是学生, 即学生在教师的指导、引导下学习, 行为主体是学生。

同时, 钱和生老师以“创设情境导入—展开情境实施—再设情境总结”结构设置的课堂“导学”实施流程, 不仅符合中职生语文学科核心素养培育必须在真实或模拟真实的情境进行的语文教育规律, 而且从实验实践的效果上看, 由于包含着学习内容、学习方法、学习目标的生动“情境”贯穿整个课堂, 有效地引发了学生亲身体验的兴趣与欲望, 进而有效地提升了课堂效率。

为此, 今年, 我以主讲人组建了由参与钱和生主持的课题实验实践研究的老师团队, 参加职业学校教学大赛时, 则以钱和生老师提出的“以‘导’代‘教’”理念进行课堂实施方案的设计。现将我们提交的《教学实施报告》部分内容摘录如下:

一、整体设计

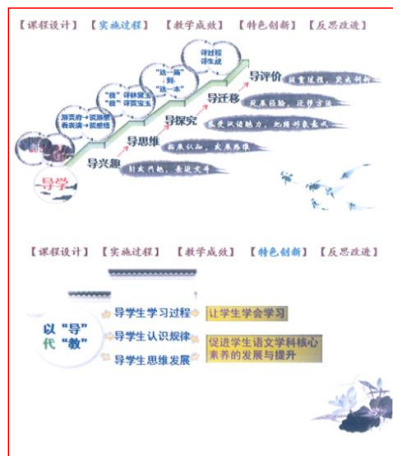
素养提供新途径与方法策略。所以, 在今年参加教学大赛时, 我则将对“备学”“导学”的认识、理解, 在设计我承担的《祝福》一课的教学实施方案时, 以“学习者的视角”设计了“依文说”“观境说”“看像说”“探究说”“算账说”“想象说”等学习情境。“说”是



接受调查人: 姜红艳 范文霞  
2021年6月30日

参与成果实验实践老师刘佳倩应用成果说明

图 11: 团队成员、参与实验实践老师应用成果情况说明 (部分)



由于方案设计理念的新颖性, 我们团队过五关斩六将, 打破我校自教学大赛(包括“两课”评比)无语文学科进行省级决赛的记录。

2021年江苏省职业院校教学大赛入围决赛名单  
(中职组)

江苏省南通中等专业学校	范文霞、姜红艳、刘佳倩
-------------	-------------

范文霞: 2016年秋季学期, 我在姜红艳老师的带领下, 参加了钱

成果团队成员姜红艳应用成果说明

加钱和生老师主持的江苏省教育科学“十三五”规划立项课题“中等职业学校语文课堂教与学策略研究”的实验实践研究工作。钱和生老师在指导时提出, 中职课课堂教学的预设方案设计, 必须以“学情”为依据, 针对文本特点, 重点于“备学”, 才能实现中职语文课堂从“师本教育”到“生本教育”的嬗变与超越。是的, 记不清是哪位教育大家说过, 教学、教学, 就是教学生学, 如果我们的课堂教学预设方案设计时, 都不能去思考课堂中学生应该“教”学生“学什么”“怎么学”, 那么, 课堂上又如何的去“教”学生学呢! 在参与课题的实验实践过程中, 我更有体会地认识到, 钱和生老师提出的“备学”理念, 抓住了中职语文课堂改革的“牛鼻子”; 针对中职生语文基础比较差的现状实际, 课前“备”学生学习内容、学习方法、学习过程, 课堂“导”学生学习过程, 认识规律、思维发展, 形成“学生主体、教师主导”的和谐统一, 才能真正地解决中职生因基础差害怕语文、学语文困难等系列性的实际问题, 才能在学生语文现有学习基础上有地地发展、提升他们的语文核心素养。

参与课题的实验实践研究, 也让我取得很高的收获。2018年, 我参加江苏省职业院校教学大赛语文课堂教学比赛时, 抽到比赛课题是“口语交际·解说”。在课堂预设方案设计, 我以钱和生老师提出的“以‘导’代‘教’”理念, 采用“备学—导学”操作方式, 在调查了施教班级的学习现状的基础上, 摒弃“口语交际”教学中“教”基础知识、“教”基本方法的做法, 以“情境”为“支架”“导”学生“学”基础知识、“学习”基本方法, 设计了这样的课堂施教方案: 创设情境导兴趣—展开情境导读(指导学生读文本, 让学生了解、掌握必须的“解说”知识)、导练(以“训练”情境, 引导学生在训练过程中, 掌握“解说”的核心方法、技巧)—再设情境导评(根据

成果团队成员彭召军应用成果说明



以成果第一完成人领衔、成果团队成员为核心成员的首批江苏省职业教育名师工作室建设单位——“江苏省职业教育钱和生语文名师工作室”经过4年多建设，2020年1月被江苏省教育厅正式授牌（见图12）。

### 江苏省中等职业教育教师培训中心文件

苏职师培〔2020〕4号

**关于公布江苏省职业教育名师工作室建设第一批考核结果的通知**

各设区市教育局，各有关职业学校：

根据《省教育厅关于加强职业教育名师工作室建设工作的通知》（苏教职〔2017〕23号）和《关于开展江苏省职业教育名师工作室建设考核工作的通知》（苏职师培〔2019〕25号）要求，经研究决定，对2015、2016年遴选的江苏省职业教育名师工作室建设单位进行考核。按照自主申报的原则，经所在学校初审、设区市教育局审核推荐、专家组材料评审、现场考察和公示，现对第一批考核结果（见附件）予以公布，并对考核结果为合格和优秀的工作室正式命名。

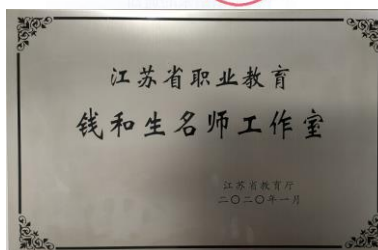
请各地、各校进一步加强对各有关名师工作室的管理和指导，加大对其持续建设的支持和保障力度，促进各名师工作室更高质量发展，更好发挥省名师工作室的品牌和示范效应。

- 1 -

应。请各有关名师工作室根据相关政策和工作要求，进一步创新教育教学理念，明晰教育教学主张，深化教育教学改革，总结经验，改进不足，着力强化团队专业成长、教育教学改革和服务学生发展的能力提升，为切实推动职业教育的实践与理论创新贡献智慧和力量。

附件：江苏省职业教育名师工作室建设第一批考核结果

江苏省职业教育名师工作室建设领导小组办公室（代章）  
2020年1月19日



64	江苏省职业教育钱和生语文名师工作室	江苏省泰兴中等专业学校	合格
65	江苏省职业教育印建强德育名师工作室	江苏省靖江中等专业学校	合格
66	江苏省职业教育朱仁通机电技术应用名师工作室	泰州机电高等职业技术学校	合格
67	江苏省职业教育朱洪红、张新华创新创业名师工作室	泰州市职教研究室	合格
68	江苏省职业教育李先松化学名师工作室	宿迁高等师范学校	合格
69	江苏省职业教育陈朝顺服装表演名师工作室	江苏福特艺术学校	需复评

图12：“江苏省职业教育钱和生语文名师工作室”考核批文与室牌

### （三）成果的推介，提升了成果的社会影响力

2017年以来，成果第一完成人在相关省市培训、教研活动以及受兄弟职业学校邀请，对成果进行推介讲座，获得了较好的推介效应（见表五，图13）。

表五：项目第一完成人成果推介讲座一览表（2017年后）

序号	时间	讲座题目	组织单位
1-4	2017.7	中职语文课程情境教学与实施模式	江苏理工学院
	2018.7	全程备课在中等职业学校语文教学中的运用	
5	2019.3	中等职业学校语文情境化教学认识、实践、思考	南京市职教（成人）教研室
6	2019.11	中等职业学校语文课堂“导”什么	吴江中等专业学校
7	2019.12	定位、择点、循序——基于中等职业学校学生语文核心素养培育教学实施模式的内涵与特征	邗江中等专业学校
8	2020.11	中等职业学校语文课堂导学策略	射阳中等专业学校



3月22日，江宁区教育工委副主任彭坤邀请江苏省特聘教授、正高级讲师钱和生为全体教师作题为“中等职业学校语文课‘导’什么”的专题讲座。钱老师围绕“中等职业学校语文课‘导’什么”这个主题，从认识、实践、思考三个层面进行了自己的理解与思考。

钱老师从“导”和“导”两个方面进行了阐述。首先，钱老师从“导”字入手，阐述了“导”的含义。钱老师认为，“导”是“引导”的意思，是“指引”的意思。钱老师认为，“导”是“引导”的意思，是“指引”的意思。钱老师认为，“导”是“引导”的意思，是“指引”的意思。



钱和生老师指出，做好语文教学不能只靠“导”，还要靠“学”。钱老师认为，“导”是“引导”的意思，是“指引”的意思。钱老师认为，“导”是“引导”的意思，是“指引”的意思。钱老师认为，“导”是“引导”的意思，是“指引”的意思。



钱和生老师指出，做好语文教学不能只靠“导”，还要靠“学”。钱老师认为，“导”是“引导”的意思，是“指引”的意思。钱老师认为，“导”是“引导”的意思，是“指引”的意思。钱老师认为，“导”是“引导”的意思，是“指引”的意思。

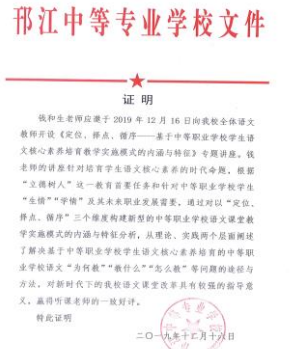


图 13：第一完成人讲座证明、报道（部分）

充分利用“江苏省职业教育钱和生名师工作室”网站这一平台，发布成果信息（见图 14），网站内涉及成果的相关内容点击数达 102000 多人/次。



图 14：“江苏省职业教育钱和生名师工作室”网站页面截屏（部分）

利用 2020 年 9 月在陕西省组建的江苏省职业教育钱和生语文名师工作室“旬邑县职教中心工作站”“长武县职教中心工作站”平台，对成果进行推介（见图 15），扩大了成果的社会影响力。



**扎实推进东西部职业教育协作交流 共同打造共享优质教育资源新平台**

9月22日、23日，何晨阳校长率我校名师工作室和技能大师工作室领衔人等前往陕西省旬邑县职教中心、长武县职教中心开展东西部职业教育协作交流暨名师工作室旬邑县职教中心工作站、长武县职教中心工作站揭牌活动。揭牌仪式结束后，名师工作室领衔人钱和生、曹荣军、丁九峰开设了首次专题讲座。

图 15：陕西省旬邑、长武职教中心工作站活动剪影

## 六、成果应用前景

成果坚守“以‘学’为中心”“以‘导’代‘教’”的理念，在“备学—导学”框架结构系统下，学科性、育人性、生活性、发展性的“导”与“学”内容体系的重构，拓展了中等职业学校语文课堂“导”与“学”内容的深度、广度，凸显出中等职业学校语文课程的“立德树人”功能；“创设情境进入导学—展开情境实施导学—再设情境检测导学”课堂实施结构，营造了培育中等职业学校学生解决真实的专业领域和现实生活问题所需的语文学科关键能力和必备品格的氛围，突出中等职业学校语文课堂“导学”情境设置在学生语文核心素养培养中的功能；以“学”



为视角构建的多元化的学生课堂自我评价方法方式，提升了学生在课堂中的“主体”地位，增强评价对学生在学习中的自我修正、自我调控功能。

为此，成果新颖的“以‘导’代‘教’”理念，原创的“以‘学’为中心”的“备学—导学”“二位一体”结构框架系统，对解决当前中职语文教学中存在的一些热难点问题具有较强针对性与有效性，对深化中职语文课程改革和探求中职学生语文学科核心素养培育有效路径具有理论与实践性的推广价值。